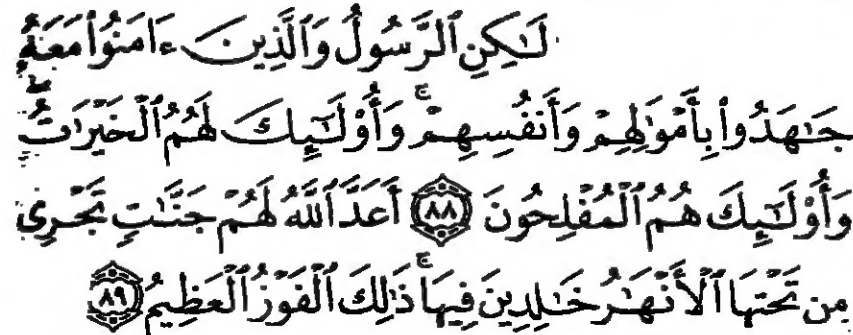


يَرْقِيَانِ مَقْبَلَتَانِ

لصاوة من صدة. يرجى ممن يعثر عليها الانتصاب
بها لث ٦٤٤٦٤٢ جدة

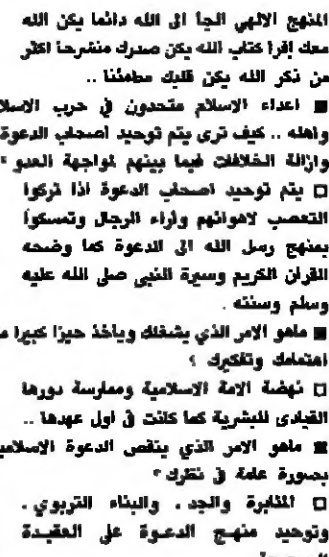
1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

كتاب الله



« لقاءات على طريق الدعوة الاستاذ محمد صامل السلمي .. المحاضر بقسم التاريخ بجامعة ام القرى

يسرنى : الشباب الذين عرفوا الطريق وعملوا على نهضة امتهم
يحرزننى : الشباب الضائع وكل بعض الدعاة وعجزهم



المنيخ الجاهل الجاهل الذي دلنا على أنه
 إما أن يقتلني إما أن يسرق مني حيا
 من نكر الله يكن عليك مطنطاً...
 أعداء الإسلام متحذرون في حرب الإسلام
 وأولاهم... حتى ترى بيدهم أصحاب الدعوة
 وبأولئك الاختلافات بينهم بينهم مواجهة الله
 ثم يأتى بوجه الدعوة أذا تركوا
 التصبص لإخوانهم ولزعماء الرجال وتسبوا
 بوجههم رسل الله وأعداء الله وضحه
 القرآن الكريم وسيرة النبي صلى الله عليه
 وسلم وسنته...
 وهو الذي يشكك ويأخذ حيزاً كبيراً
 منكم (تذكير) ...
 نعمة الله الإسلامية ومعرفته دورها
 العالي للمشيئة كما كانت في أي عهد...
 فالله الذي يقبل الدعوة الإسلامية
 بمجودة عده في نكران...
 والظلمة والجد... والبناء التزويي...
 وتوحيدهم الدعوة على الطريقة

وغيرها للتعلم والتهذيب الحضارى . وسبح
 الله الذى صلى الله عليه وسلم ونهجه في بائع
 الرخصة واسمع الناس على كل من اطعم له
 ذلك ولطلب الانتقاد به صلى الله عليه وسلم -
 والى شيخه ابو حنيفة او هوام
 الدعوة الى التوحيد وسحقها تحتها
 الى ذلك اعتقادا وتعلينا من الجهاد اذ
 وقتها وما بعد ان جهل الله تعالى لها
 وسبيلها لعل ان يجد الله وحده
 ما هو واجب الفريه لاسلم جهده الى ما
 والذى من المكثر في بيته وشرع
 الى ما يطلعوه والذى من المكثر
 على كل من صلى الله عليه وسلم الى الله
 صلى الله عليه وسلم والى ما هو واجب
 الرسول حسب الاستقامة والسيرة في كل
 الامر الى الله صلى الله عليه وسلم
 منكم مكررا يبينه فلان ما يستحق
 فاسلمه لان ما يستحق عليه ولا تضاعف
 الايمان . والتعظيم والقبول هو طرفة

الوحيد والنفذ بكتاب الله وستة رسوله
أولاً واعتقاداً وعملاً ومنهجاً في الدعوة

الإسلامي

الركوع مع الامام

أية التوسعة بالكتاب قيم بعنوان «امر
م ١٩٨٨ / ١٠٠٠ راجع هذا الكتاب صحت
ملا بقاية الشريعة وأصول الدين للقسيس
المتوسعة بالكتاب قيم بعنوان «امر

إذراك الركعة

بإذراك الركوع مع الإمام

دراك الركعة بادراك الركوع مع الامام

مكتبة المتوسطة بالقطيف كتاب قيم بعنوان «أثر
١٩٨٨ م / ١٤١٠ هـ راجع هذا الكتاب صمد
تلا بكتبة الشريعة وأصول الدين بالقطيف

إدراك الزكوة
بإدراك الزكوة مع الإنسان

هذه المكونة - محمد بن احمد بخش
صدر حديثا للاستاذ / عثمان جمعة ضمرية و
هذه بفرادى الركوع مع الإمام، الطبعة الأولى
فضيلة الشيخ / محمد بن صالح العثيمين /
وجه في محتويات هذا الكتاب القيم الاتي :-
المقدمة المؤلف شكر فيها الذين تقصروا
مؤيرون بقرارة صفحتك كتابه وابدوا ملاحظات
يد ، ثم نوه القامة سال انه تحلى الشكر ، ثم
يد ، ثم نوه الركعة المذهب الاول المذهب

[illegible]

الركوع .
المسألة السابعة . انتظر الإمام من أحده
داخلاً ليدرك الركوع أو الجملة
ثم أخيراً المراجع والمصغر .

المسألة الرابعة : محل تكبيرة الاحرام .
 المسألة الخامسة : هل لجزئة تكبيرة واحدة
 . اثبات الركوع
 المسألة السادسة : ابرك الإمام في غير

محمد إدريس



من اعظم النعم التي امتن الله بها على المؤمنين ان الف بين قلوبهم ..
 .. قلوب متافئة .. متحابلة .. يشترق بعضها بعض .. ويأنس بعضها
 بعض .. ويسعى بعضها في طلب البعض .. قال تعالى .. وائف بين
 قلوبهم لو انقلب مالي الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله اف
 بهم انه عزيز حكيم ، الانفال (٦٣) .

ان الله سبحانه وتعالى هو الذي اكد وربيع هذه القلوب
 وربطها برباط الله .. ورباط الأخوة .. ورباط الاخف والمودة ..
 لهذا نحن من كبر ايمان قلوبنا وتسامحها وتفتحها في الله سبحانه
 وتعالى ونظروها في العداوة .. ومعلمنا انفق الاخرون من الاول .. ومن
 المسيحيين الاستيلايين ان يزعموا الحب في قلب .. او ان يربطوا
 بالحب بين الكلبين .. الايمان بكلمة وحده هو الذي يربط القلوب
 وربطاً حقيقياً لا يعلف صانعها الاثام ..
 ولقد كتبت هذه الملحمة من اعظم النعم التي اوتيتني من الله
 عليه وسلم .. حيث نجد بعد هذه الملحمة مباشرة .. يا ايها النبي حسبك الله
 ان تبيت من المؤمنين .. ووجدت ايها النبي ان تلاحظ .. هؤلاء المؤمنين
 في قلب الله بين قلوبهم ووجعته بينهم الحب والاخاء .. وزلات عن قلوبهم
 فوسهم الاثرة والانتانية والانفرادية .. والانفصال للرأي واصحبه فهم الحرس
 الملح والحية والافلاحة هم المؤمنون الذين يقول الله للناس صل الله
 عليكم حسبكم ..

وإنها والله نعمه يتركها ويحبس بها الذين يحبونهم
بهذا الحب .. بين المؤمنين .. والمسلمين .. وحب الخلق
لهم .. وتبعد هذا الحب بقرابة والعقدة حتى يظل القلب
ينفض به يستنار .. ولكن كيف تنفض القلوب بهذا الحب
وهذه اللفة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى وماهي معلّم
هذه اللفة والحكمة .. بل ماهي الاعتقاد الذي يحيى بها
الحب حتى ينمو ويؤتي ويؤتي أكله يستنار .. وماهي
الإنشاء التي تصبى بكفاف وربما الموت حتى لا يكد يقدّر
على العطاء ولا على الحب ولا على العطاء ..

[illegible]

إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي أَتَتْ بِأَهْلِهَا الْيَوْمَ إِلَى أَعْدَائِهِمْ الْيَوْمَ فِي الشَّاقِ وَالْهَلَاكِ
 وَالتَّحْتِمْ وَالتَّجَنُّبِ مِنْ مَآزِيهِ بِغْيِ الْمَصِيفِ وَالْإِتْقَانِ .. مِنْ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِأَهْلِهَا
 تَتَمَلَّصَ أَلْفُ الشَّرِيفِينَ إِلَى فُكِّهِمْ الْحَيَاةَ وَالْزَّمَانِ وَالْزَّمَانِ وَالزَّمَانِ .. حَتَّى
 يَنْجِنَ مِنْ قَبْرِ الْمَسِينِ .. ذَا الشَّرِيفِينَ أَيْ يَصْغِي بِأَهْلِهَا حَيَاةَ الْقَلْبِ ..
 صَفْحًا مِنَ الْفَوَائِدِ .. وَالْمَكَاتِرَاتِ .. لِتَسْكِينِهَا بِالْبَحْرِ .. وَالْآخِرَةِ .. وَالرَّحْمَةِ ..
 بِخِصِّهَا أَصْنَافَهُ مِنْ الْعُجُزِ .. وَإِلَّا مِنْ أَنْ يَصْغِي لِكَلِّهِمْ كَلِّهِمْ أَلْفَ الشَّرِيفِينَ .. حَتَّى
 يَنْجِنَ مِنْ قَبْرِ الْبَحْرِ لِكَلِّهِمْ مِنْهُمْ .. وَنَظَرًا مِنْ قَبْرِ الْبَحْرِ لِكَلِّهِمْ وَرِضَاهُ .. وَرِضَاهُ
 بِرِضَاهِهِ .. وَخِلَافًا مِنْ أَلْفِ الشَّرِيفِينَ إِلَى شَرْعِ أَعْلَامِ الْوَبِّ .. وَنُصْحِهِ قَتَائِلِ الْآلَةِ
 بِمَا أَشَارُوا إِلَيْهَا وَالْآخِرَةِ .. أَلْفَ الشَّرِيفِينَ الْوَبِّ ..

■ مسافة الصوت ..

القلب الذي لا يعرف الحب في الله يسبقه دائما سوء الظن ..

إعلانات فردية

محكمة للدنية الشرعية بلز الواسع
ان طلاق التخييري الاصل والوكيل عن
غيره من قائلتها فيها حكم اعطته
على مرتبة ومكانه .
رؤية الدنية الجديده المحموده المصممه

مؤيد وادبي دينيه بطول الضلع ٧٧٥
ميدون مترا
نوب شارع بطول الضلع ٥٠٠ م حصون
تدبي

[illegible]

المطافف
يعلن صلح سلاطين سلم الويلزي عن فهد
رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٧/٢-تاريخ
١٠/٢٠/٧٦-عن سلاطنة عن مطافف
يعلن عن يقرر عليها ان يسلمها الى بيور
المطافف
يعلن شريفات السيد السعيد الكركوم عن فهد
اقتضاه رقم ٢٥٣٣ تاريخ ١٠/٢٧/٧٦-عن سلاطنة
من جوازات المطافف
يقرر عن يقرر عليها ان يسلمها الى جوازات
المطافف

عن يثتر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال
مكة المكرمة أو القرب إدارة أحوال
في حيازة هذه البطاقة أو إخراجها
مطلوبان، واستعملها من قبل غير
بعد مختلفة يعاقب عليها النظام .

[illegible][illegible]

أبو
يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى القنصل
البكستاني بجدّة.

يرغن غلبي سلم التحفيتين من رطل زنج
قائمة خضوسى ورقم ٣٨٧٢١ ألف
١٩٨٨/١١ من صافرة من مفة الخمرية وق
استفارة سيرة الفاء ل٣٥٣ ورقم ٣٣-٠
قال السعودية سجل ملك الحكومة
يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور
الخمرية.

يرغن غلبي سلم التحفيتين من رطل زنج
قائمة خضوسى ورقم ٣٨٧٢١ ألف
١٩٨٨/١١ من صافرة من مفة الخمرية وق
استفارة سيرة الفاء ل٣٥٣ ورقم ٣٣-٠
قال السعودية سجل ملك الحكومة
يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور
الخمرية.

[illegible]

■ نظم في إدارة الأحوال المدنية في خمسين
شعبه الوانان متابع جيجي افرات
مؤيدان ان هذه حقيقة لغوه ٩٧٠٧ وتاريخ
١٣٧٢/١٠/١٨ سجل خمسين مبلغ اقد
منه

يرجى من مدير احوال ان يسلمه لادارة احوال
المدنية في خمسين شعبه او لادارة احوال
مدنية - لان حيازة هذه الحقيقه او اخلافها او
الصحب وبموتها وان استعملها في نقل غير
اصحها بعد هذه حقيقه بل يجب على احوال

■ يعلن الحسن بقتان محمد من قائد احوال
سيرة اهلوكس ماضى ٨٧٧ رقم ٥١٣٧٣٥٠
السعوديه

يرجى من مدير احوال ان يسلمها في مري
مبلغ عشرين

يرجى احمد محمد يريمه عباد من قائد استمارة
سيرة كراون واهل ٩٧١٧١٧ خصوم
السعوديه صادرة من مريو جبران

يرجى من مدير احوال ان يسلمها في مريو
جبران

[illegible][illegible]

استشارة صبرة من مرسيس ٧٢ رقم ١٧٢١ - ١٧٢١
السعودية صبرة من مكة المكرمة والاستشارة
يضمها عالم سليم الحربي .
يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها الى مرور
المكة .

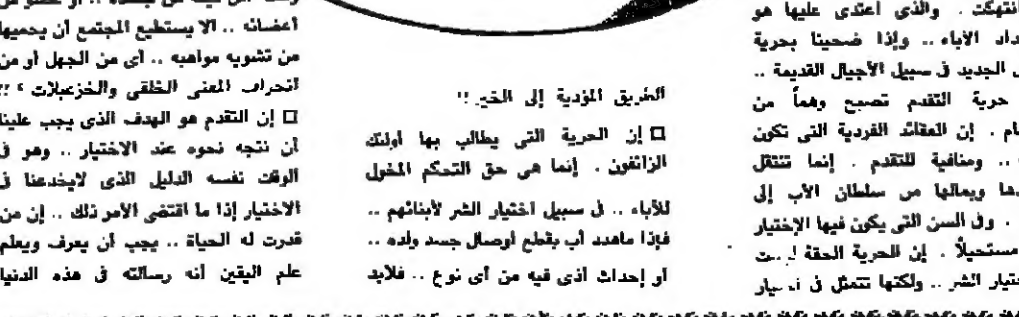
[illegible][illegible]

■ ١٤/١٢/٧٣ - قام صديقه من البجاية
 عيسى من يتر عليا ن يسلمها ان مرور
 البجاية
 ■ ١٤/١٢/٧٣ - قام صديقه حسن جيتي عن قدر رخصة
 عمل رقم ١٧٨/٢٢ توكيف ١٤٠١/١٢/٢٧ - قام صديقه
 من مكة للكورة
 ■ عيسى من يتر عليا ن يسلمها ان مكتب
 العدل مكة للبجاية
 ■ ١٤/١٢/٧٣ - قام صديقه حسن الجيتي عن قدر لوجه
 عيسى جالنت رقم ٨١٢ رقم ٥٦١ - نكل السعودية
 صديقه من مكة للكورة
 ■ عيسى من يتر عليا ن يسلمها ان مرور
 البجاية

١١٦٩/٧/١٥ سجل التماس في قاعة
 مجلس من عشر عليين في سبيله لإزالة الإجماع
 الشيعي بجانين من الرب أدارة أحوال مدينة - لا
 حيلة هذه الحقيقة من أخطائها والذين
 يمولونها أو استعملها من قبل غير صاحبها
 ١١٧٠/٧/٢٤ سجل التماس في قاعة
 مجلس من عشر عليين في سبيله لإزالة الإجماع
 الشيعي بجانين من الرب أدارة أحوال مدينة - لا
 حيلة هذه الحقيقة من أخطائها والذين
 يمولونها أو استعملها من قبل غير صاحبها
 ١١٧١/٧/٢٤ سجل التماس في قاعة
 مجلس من عشر عليين في سبيله لإزالة الإجماع
 الشيعي بجانين من الرب أدارة أحوال مدينة - لا
 حيلة هذه الحقيقة من أخطائها والذين
 يمولونها أو استعملها من قبل غير صاحبها

بك بن موسى الشيباني
 - فمن له معلومة على
 إدارة خلال شهرين
 ٢٠٠٥٨٣٥٧
 جوازات الطائف
 يرجى من يبحث عليه
 طائف

... ..



صالحها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام



من المسؤول

عن ذلك الخبر الذي نشرته إحدى المجلات نقلًا عن الإعلام الغربي مفاده أن بعض لاعبي الأهلي تعرضوا لحالات طرد عديدة أثناء مبارياتهم التدريبية التي أقيمت مع أندية ألمانية قبل أيام وقد كان من المفروض أن تترك تلك الصحيفة مقدار الإساءة التي تتعرض لها كل الأندية من الإعلام الغربي حتى لو كان حجم الخطأ الذي يرتكبه أي لاعب من الأندية العربية لا يستحق كل ذلك التضييق وكان علينا أن نكتفي في مستوى التضييق الذي لا يجعلنا نأخذ عنهم الفناء دون تمييز !!

باريقي

لجان تنظيمية لدورة شرطة الباحة

الباحة - تراس سفدة مدير الشرطة بمنطقة الباحة العميد أحمد سعد بسين يوم أمس الأول بمقر المديرية اجتماعاً بحضور مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبحرية الأستاذ عبدالله ملة وعدد من ضباط الإدارة ومندوبي الإعلام بالمنطقة والهيئات الرياضية وذلك لاستعراض السبل الكفيلة لإنجاح دوري كرة القدم الذي تنظمه مديرية الشرطة في إطار تنشيط الحركة الرياضية ضمن برامج الصيف والترويج السيلفي لهذا العام ١٤٠٨ هـ.

هذا وقد استهل سفدة العميد أحمد بسين هذا الاجتماع التمهدي بكلمة رحب فيها بالمندوبين شاملاً أهداف هذه الدورة الرياضية ثم تلاها استعراض جدول الأعمال الذي شمل حمل افتتاح وحفل الإحتفال واللجان التنظيمية والفنية والإعلامية بهذه اللجان تلك اللجنة الإعلامية.

وهذا وقد استهل سفدة العميد أحمد بسين هذا الاجتماع التمهدي بكلمة رحب فيها بالمندوبين شاملاً أهداف هذه الدورة الرياضية ثم تلاها استعراض جدول الأعمال الذي شمل حمل افتتاح وحفل الإحتفال واللجان التنظيمية والفنية والإعلامية بهذه اللجان تلك اللجنة الإعلامية.

وهذا وقد استهل سفدة العميد أحمد بسين هذا الاجتماع التمهدي بكلمة رحب فيها بالمندوبين شاملاً أهداف هذه الدورة الرياضية ثم تلاها استعراض جدول الأعمال الذي شمل حمل افتتاح وحفل الإحتفال واللجان التنظيمية والفنية والإعلامية بهذه اللجان تلك اللجنة الإعلامية.

تنظيف وتنقيح خزانات المياه بالبحر
مؤسسة الصيانة والصيانة
التجارة والمقاولات
٥٤٢٧٢٨١ كعبه ورائد

* تحققت آميستي بانضمامي للمنتخب * * أتمنى أن أصل الى مستوى الظهير الطائر !! * * يطربني النصر بأدائه المدهش *

نجم المنتخب الناشئين الرشودي يقول :

● كتب عبدالله الرشوي :
اللاعب سليمان عبدالعزیز الرشودي من أبرز لاعبي نادي التعاون .. فمستواه الجيد أهله للمشاركة مع منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم .. فتقابلنا معه فكان هذا الحوار :

● متى التحقت بالنادي ؟
● التحقت بنادي التعاون سنة ١٤٠٠ هـ بعد برزني وشكلت ملف في الدورة الرياضية التي أقيمت بالنادي .
● ما أول مشاركة رسمية لك في النادي ؟
● أمام النصر السعودي في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين سنة ١٤٠٦ هـ شاركت لأول مرة على مستوى الدرجة الأولى .. أما على مستوى الناشئين فشاركنا لأول مرة أمام فريق التقدم وكسبنا ١/٢ .
● من المدرب الذي تدين له بالفضل في برك ؟
● المدرب الوطني الأستاذ عبدالعزیز الرشودي .. فقد أشاد به في مواصلة مشوارنا وكذلك مدرب الفريق أوتو هاندلر .
● أفضل مباراة لعبتها وكم كانت نتيجتها ؟
● أمام فريق الجبلين لعبت أفضل مباراة وكسبنا ٢/٠ .
● أي الفريق لا تمل مشاهدة عروضها ؟
● فريق النصر السعودي (فارس نجد) نظرياً دائماً ولذا عروضة المدهشة وإبداعه نجومه .
● كيف وجدت الوسط الرياضي ؟
● الوسط الرياضي في الحقيقة فيه كل الخير فالتعارف وبناء صداقات مع الآخرين من أبرز حسناته .
● ماذا استلقت من الكرة ؟
● استلقت حب الناس والقبل من الشهرة .
● هل وجدت معارضة من قبل الأهل والأصدقاء عند انضمامك للنادي ؟
● لا في الحقيقة لم أجد أية معارضة فانا كنت أكون في مستوى هوائي .
● لو لم تكن لاعب كرة قدم .. ماذا كنت تدرسي إن تكن ؟
● لو لم تكن لاعب كرة قدم .. لتدربت في أكاديمية كرة قدم .. وليس لدي الرغبة في مواصلة غير هذه الدورة .
● كم لك الأصدقاء الرياضيين .. وتنتهي أن تصل الى مستواه ؟
● الكابتن محمد عبدالجواد الظهير الطائر هو مثل الأعلى رياضياً وتنتهي أن تصل الى مستواه .



سليمان الرشودي

وارجو منهم أن يقرأ مع النادي حتى يتحقق ما تتمناه الجماهير التعاونية .
● كلمة أخيرة تود أن تقولها ؟
● شكراً جزواً لجمعية الدعوة على استضافتها لي في هذا اللقاء لكي أتمكن من جميع الملعب .



الرشودي يتحدث للفرق

نجوم العالم

كانتونا

إعداد حسين محمود

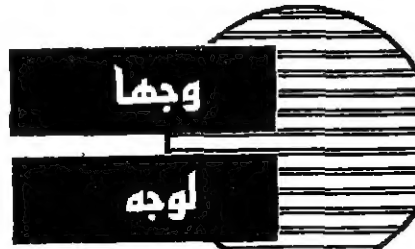


الاسم : ايريك كانتونا

● الاسم : ايريك كانتونا
● الجنسية : فرنسي
● تاريخ الميلاد : ٢٤ مايو ١٩٦٦ م
● مكان الميلاد : مارسيليا
● الطول : ١٨٢ والوزن ٧٨ كجم
● المركز : مهاجم
● الأندية : أوكسير (نشا بالنادي)
● المباريات الدولية : مباراة واحدة مع منتخب الأبطال .
● دان كرة القدم ليست إلا جزءاً يسيراً من حياتي فقط . ماذا بعد أن تصبح لاعباً دولياً في كرة القدم ؟ .. أنتي أعرف جيداً ما الذي سوف أفعله بعد نهاية حياتي الكروية ...
● إنها جمل قصيرة لكنها منطقية فرنسية .

وقد اعتبره النقاد في العام الماضي من أقوى المهاجمين الفرنسيين ويضعه هنري ميشيل للمنتخب الفرنسي بعد أن لعب مباراة ودية ضد ألمانيا الغربية سجل فيها هدفاً .
ويرفض كانتونا النجومية في كرة القدم ويصر دائماً أن ينسحب من الحياة العامة ويقضي جميع أجازاته في بلدته الهادئة بعيداً عن الضجيج الإعلامي في المدن الفرنسية .

بوتر أجيديو الأسباني و فياللي الإيطالي كيف يرس بلاتيني نجوم بطولة أوروبا ؟



التأني :
بوتر أجيديو هو لاعب مهاجم بالدرجة الأولى ، وهو الصوري والتميز والشهرة الأخيرة (والتأنيب) للفنان لمرقة الفريق ولكن فياللي في رأيي أكثر على مساعدة الفريق الذي يلعب معه .

فياللي :
بوتر أجيديو هو لاعب مهاجم بالدرجة الأولى ، وهو الصوري والتميز والشهرة الأخيرة (والتأنيب) للفنان لمرقة الفريق ولكن فياللي في رأيي أكثر على مساعدة الفريق الذي يلعب معه .

جدنيا :
ليس لدى بوتر أجيديو أي مميزات بدنية فهو مثل جميع قرانه الأسباني غير مميز في التمرير الجدي . وببلي له بعد ذلك الحيوية والانتقال الفني . أما قدرته على السرعة فهي متفائلة دائماً .

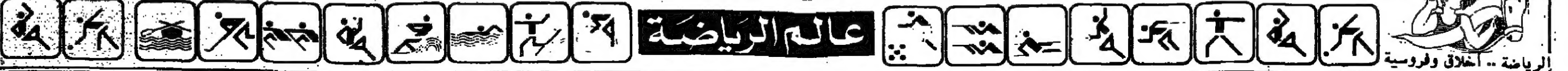
فنيا :
لدى بوتر أجيديو دون شك مواصفات فنية عالية للفنان . لديه حيوية وتحكم في الكرة عن قرب وله أسلوبه الفني الخاص به . وهي نواح فنية تتجلى عن القوة .

تصويب الكرة :
ليس هناك ما هو أسمى من الرأفة بالفكرة لدى بوتر أجيديو فالفكرة تتنقل بدهمه بالكرة وهو يجرى بها في منطقة الجزاء ويسبق دائماً اللاعب الذي أمامه بدهمه .

العاب الهواء :
ليس من مميزات بوتر أجيديو اللعب بالكرة . وقد واكبه قليلاً يقوم بذلك حتى وإن سجل هدفاً برأسه في المباراة كاس العالم . لكن ذلك لم يكن معهوداً دائماً .

التأني :
لا يفهم فياللي الكرة أبداً . ويحصل الضيق ويترك دائماً كامل الدفاع أمامه . ولأنه لعبت أمامه كثيراً في مباريات يوفانتوس وسامبروريا الإيطالي استطاع أن يقرأ أنه يتسبب بمفرده أن يحدث فرقاً في فرص فريقه .





الرياضة .. أخلاق وفروسية

مدرّب العميد

ينقصنا التجانس .. ويهمنا المحافظة على اللقب



فريق الاتحاد

الطائف - عبدالله القرشي
تعاقب نادي الاتحاد مؤخرًا مع المدرب النمساوي رينولد فريدل بقيادة فريق الشباب .. وتعتبر دورة الصيف الاحتفالية الأولى له بعد أن تولى المهمة ..

التقينا به وسألناه عن استعدادات فريقه للبطولة فأجاب ؟
الاستعداد أراه جيدًا رغم أنه تواجهنا مشكلة تواجد عشرة لاعبين (جدا) يحتاجون الكثير من الوقت ليتم التجانس بينهم .. ففترة أسبوعين اعتقد أنها لا تكفي لاعداد الفريق بالشكل المطلوب .. ولكن هذا لن يكون عائقًا أمام شباب الاتحاد في تقديم العروض الجيدة وتبريرها بالتألق الاعجابية ..

ثم سألناه عن الاستفادة التي خرج بها الفريق من مبارياته التدريبية فقال : رغم خسارتنا لبعضها والتعادل في بعضها إلا أن الفائدة كانت لرباس بها .. وأنا يميني في المقام الأول اعداد لاعبين مستقبلي العميد .. وسألناه عن توقعاته لفريقه في

البطولة بصفتها بطل الدورة الماضية فأجاب : نحن أتينا إلى الطائف من أجل المنافسة والمحافظة على البطولة ..

آخرًا سألناه عن ما ينقص الفريق حاليا ؟ فقال : الفريق لا ينقصه سوى استثمار الفرص وترجمتها إلى أهداف ..

منتخبات كأس العالم (٤) الأرجواي

الأرجواي المنتخب الذي فاز باول كأس للعالم

بدأت التصنيفات التمهيدية لمونديال روما ١٩٩٠ في أوروبا ويشهد يوم ١٩ أكتوبر برنامجًا مكثفًا لمباريات المونديال في جميع قارات العالم .. وفي هذه الزاوية سنقدم أحد أبطال كأس العالم .. وفي هذا اليوم ستكون حلقنا عن منتخب الأرجواي ..

اعداد : هاني مصطفى فضل

منتخب أرجواي .. هو أول المنتخبات التي ظهرت بكأس العالم .. للمرة الأولى وهو أول المنتخبين اللاتينيين الذين فازوا بكأس مونديال كأس العالم .. حين فاز بمونديال ١٩٥٠ في البرازيل وأمام البرازيل .. البلد المضيف .. وتلقب منتخب أرجواي كما يلي ..

البطولة الأولى

هي التي حملت لواء تنافس هذه البطولة عام ١٩٣٠ .. واشترك في البطولة الثلاثة بجنوب إفريقيا وبيرو وكولمبيا وكندا ..

فازت على بيرو ١/٠ صفر
فازت على كولمبيا ٤/٠ صفر وتماثلت للدور الثاني دور الأبطال
وفي هذا الدور قبلت بوليفيا وفازت عليه ١/٢
وتماثلت للفريق أمام الأرجنتين وفازت ٢/١ وبذلك فازت بكأس كولمبيا كأول أبطال كأس العالم ..

البطولة الرابعة

لم تشارك في مونديال روما ١٩٣٤ وبرازيل ١٩٣٨ .. وتماثلت بوليفيا ١٩٥٠ في البرازيل فهد لاستبدال معقل الفريق .. وفازت على بوليفيا ٨/٠ صفر .. وتماثلت للفريق أمام البرازيل - أسبانيا .. السويد وجرى النهائي بطريقه الدوري من دور واحد وكانت كولمبيا ٢/٢
فازت على أسبانيا ٢/٢
فازت على السويد ٢/٢
وفي اللقاء الخامس أمام البرازيل فازت ١/٢ بعد أن كانت متعادلة معه ١/١ وتعالت خسرة الكأس .. وفازت بكأس للمرة الثانية ..

البطولة الخامسة

في حين ١٩٥٤ شاركت أرجواي بالبطولة الثالثة مع تشيكوسلوفاكيا .. النمسا .. اسكتلندا وكانت نتيجتها كما يلي .. فازت على تشيكوسلوفاكيا ١/٢
فازت على اسكتلندا ٢/٠ صفر ..

البطولة السادسة

جرت في مكسيكو سيتي ١٩٧٠ وصالت بالبطولة الثالثة مع إيطاليا - السويد - النمسا .. اسكتلندا وكانت نتيجتها كما يلي .. فازت على تشيكوسلوفاكيا ١/٢
فازت على اسكتلندا ٢/٠ صفر ..



وجه رياضي

إعداد : عبدالله عدي

-
• عبدالعزیز شكري ..
• مدير نادي الاتحاد بجدة ..
•
• حب الاتحاد كان منذ الطفولة حيث تلقنت عيني على عشق الاتحاد ..
• علما بأن الأسرة ذات ميول اتحادية ..
•
• نادي الاتحاد يعمل في كل شيء الحب والعشق والهواية ..
•
• عشق الاتحاد لا يفكر في الاستفادة منه بل في التفكير في الفدته ..
•
• فلبات أحد الإصدقاء ذات مره وهو صديق عزيز عليه وبعد السلام والسؤال عن الصحة اخذنا نيتيول الحديث ولجأة ولا بي الفلج يوصل صديق آخر فسلم على وعلى صديقتنا ولكنا لن نتعرفا على بعض ..



الأول الذي لا يعرفه ثم قال (عرفنا على الأخ يا عبدالعزیز) وعندما لم استطع الكلام لاني فعلاً قد نسيت اسم الصديق الأول ولكني تقيت الموقف بقول بصراحة أنا كره فترة التعارف هذه ولكننا لن نتعرفا على بعض ..

خليل الزياتي

أحاديث

مركب الإنقاذ السريع !!

منذ الإعلان عن جدول الدوري الممتاز وإدارات الأندية تمكّن على دراسة ماعيد لقاءات فريقها .. تفكر وتامل .. كم مباراة ستلعبها على أرضها - في الدور الأول .. وكذا في الدور الثاني .. تسلسل لقاءاتها .. على طريقة هذا الفريق ضعيف وذلك لا يثبت على الخوف والثالث .. مبرنا سيتره وهكذا دواليك .. حتى نهاية القسم الأول .. تقع في بنك الدوري حساباً جارياً للقطر .. حساب تقديري طبعاً على ضوء مستويات الفرق التي ستقابلها .. تتلاق مع نفسها في فضاء واسع من الاسئلة تدور جميعها .. حول الدوري وجدول مبارياته ..

غير أن المحطة التي ستوقف امامها الاندية طويلاً لتأثيرها البالغ على مصيرها .. هي .. ضغط مباريات الدوري والذي تنظر له الاندية بعين التقدير فهي تترك الاسباب الحقيقية التي كانت وراءه ... لكنها لا تستطيع ان تقل من تأثيره .. أو تنفي مخاوفها منه ..

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا .. كيف تستطيع الاندية معالجة هذا الموقف بحيث لا تتأثر فنيا من ضغط مباريات الدوري .. وكما هو معروف فإنه يستنزف طاقات وجهد اللاعبين ويعرضهم للإرهاق البدني والعصبي والاهم من ذلك الاصابات .. الشبح الذي يهرب منه جميع اللاعبين ويطاردهم في صوموم ومنامهم ..

الاجابة باختصار شديد تكمن في قدرة المدرب على التعامل مع هذا الواقع .. البعض يعد أوراقه للموسم الجديد على ضوء المعلومات التي توفرت له حول ضغط مباريات الدوري فيبدأ العمل قبل انطلاق عربة الدوري الممتاز ويأخذ ذلك شكل التركيز على الاحتياطى والبلاء .. وربما فإن تركيزه على اللاعبين الأساسيين .. والعبارة ليست بغيره عند كبر من البلاء وإنما في المستوى الفني لهم .. فمماذا يستفيد المدرب من لاعب لا يعرف إيجابيات الكرة .. والمدرب الذكي - الحصين .. هو الذي يمنح جل اهتمامه للبلاء .. فهم الشخصية الحية التي سيستعين بها في مراحل عديدة من المنافسة ربما في أدق مراحلها .. والبديل الجاهز الذي يوازي مستواه الفني مستوى اللاعب الأساس .. سيكون السلاح السري الذي تهزم به الفرق ضيق الاصابات التي قد تلحق بلاعبها نتيجة ضغط مباريات الدوري ..

وبالمثل الكفة هو الذي سيمطي الفرق نفساً أطول .. في دروب المنافسة الطويلة البصرة المزروعة بالأشواك .. كلما عصفت بها رياح الهموم والمشاكل وكما دامها شبح الاصابات .. والفريق الذي يملك نفساً أطول .. سترجع كفته في النهاية ..

وأخيراً .. البديل الكفة هو مركب الإنقاذ السريع الذي سيجعل الفريق على شواطئ الاحلام .. ومن يسقطه من دائرة اهتمامه لن يصل .. وفي هذا السياق اسجل اعجابي بالمدير التقني خليل الزياتي .. وسكويتشيك - وسانتانا وابوراس .. فهم يأتين في طليعة المدربين الذين يدركون تماماً أهمية البلاء .. ويمنحون أقصى درجات الاهتمام والرعاية والتشجيع ..

التجربة الانجليزية

ليس من السهل على المرء الذي يستضيف الابطال على أرضه ويوفر لهم ملأها صحياً للمنافسة ان يظل إلى الأبد في موقع المتفرج .. الذي يكفئ بالشاهدة والمتابعة .. دون ان يكن له حضوراً يذكر لاسيما اذا كانت له الريادة في مجال هذه اللعبة أو البطولة التي تقام على أرضه ..

فتح مرور الوقت يشهر بالفرة والعزلة والعجز .. لعياه المستمر عن سلطة المنافسة ..

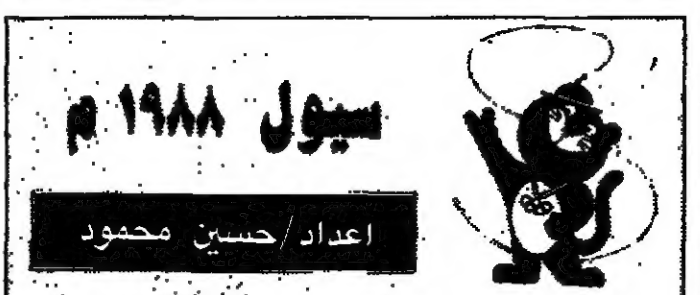
هذه الصورة تتجسد بكل ملامحها في بطولة ويمبلدون لكرة المضرب - الانجليزية الاصل والمنشأ والولادة .. والاشهر شهرة في العالم والاضاربة في جذور التاريخ ..

فقد أدرك الانجليز أخيراً مدى الحرج الذي كان يلحق بهم كلما اقيمت دورة جديدة لبطولة ويمبلدون .. فالبطولة تعذب لغيرهم كغلامه .. والمنافسة تمر من امامهم مرور الكرام .. وإذا صاف وإن شارك بعض نجوم التنس الانجليز في البطولة فانهم يخرجون من الأدوار الأولى .. كما لو كانوا ضيف

شرف .. فلا ناقة لهم ولا جمل في بطولات اويستين .. اقول الانجليز أدركوا أخيراً هذا الواقع المرير وقروا وضع نهاية له .. بالمعقل والمنطق لا قوة الفراغ .. وبالمعق والدراصة والتخطيط لا بالاجتهاد والفضلكة .. فاعلموا هذا الإسرع عن فتح مدارس في لندن لتعليم النشء انصار وقتيات لعبة التنس الأرضي مكره المضرب .. تحت اشراف خبراء متخصصين وواقع أحدث الاساليب العلمية .. ويتتفرقون ترقى هذه المدارس شارها في بحر السنوات الجبر المقلدة .. ولايشعر الانجليز بشيء من الضجر أو اليأس لطل فترة الانتظار .. فالعبارة بالتبعية .. والمهم .. انهم بدأوا رحلة آلاف ميل بخطوة واحدة .. وانطلاقاً صحيحه ..



خليل الزياتي



سيول ١٩٨٨ م اعداد/حسين محمود

مقاعد اولية للعاملين بالخارج

صرح رئيس اللجنة التكوينية المنظمة للولادة بركة سبه جيل بأن اللجنة قد قررت تذاكر خاصة للعاملين بالخارج ببلغ ٥٢ مليون يوان (٧٢ مليون دولار) مساهمة في اعداد اللاعبين .. كما استدعي عدد كبير منهم للمشاركة في أنشطة اعداد مثل زراعة الاشجار في المدينة الاولية ..

في اليابان وحدها يوجد ٧٠٠ ألف عامل كوري منهم عدد كبير يدين بالقوة لكوريا الشمالية ..

الكراسي الموسيقية في السلة الأمريكية

صرح جون فويسون مدير الفريق الوطني الأمريكي للمرة الثالثة في مسكره بواشنطن انه اختار لاعبي الفريق حسب شهرته في فريقه .. وقال الحرب انه لا يريد ان يشغل نفسه بين يدي في الدفاع أو في الهجوم وأنه يريد من لاعبيه ان يحسنوا اللعب في جميع الامكان ايضاً وجنوداً .. جيج الحرب في ان يجعل نجم السلة الأمريكي الاول داني مانتج يشرب على اللعب في مركزين .. وقد أعلن داني مانتج ان الامر مرفق له حالياً ولكن مفيد على المدى الطويل .. يلقى الا يعرف خصمه من سبب مالا ..

الازياء الاولية : جاهرة

في الجمعية الاولية في سيول عرضت الازياء الموحدة لجميع اطق العاملين في اولية سيول ستكون اجمال الازياء هي تلك التي ترتديها الفتيات الحرافات لحمل الامهات .. سوف يرتدون ثياب حزام فنية عليها نقوش شرقية مذهبة ومستر كورية تقليدية .. سيقدر نظام الامن زيا اخصر اللون ويريد طعم الخدمة زيا اصفر اللون ويريد ويريد اللونين زيا أزرق اللون .. اما حملو الميديا لاسيرتون اللون الزرق والصفر والبيضاء مع نقش لشعار الفريق مكرزاً بملون الابيض عليه ..

قال المنظمون انه قد روعي في تصميم الملابس ان تؤكد على الطابع الاحتفالي للولادة .. وسهولة التعرف على مواقع اطق العمل .. وانسجام الانسراج بين جعل الملابس الكورية التقليدية وبساطة الطرازات الحديثة ..

الغاء المؤتمر الاولوي في اليابان

وافقت اللجنة الاولية اليابانية على طلب اللجنة الاولية الدولية لغاء المؤتمر الاولوي العام الثاني عشر الذي كان مقرراً لهذه في اليابان عام ١٩٩٠ .. جاء هذا الطلب اثر اعلان اللجنة الاولية الدولية عن عزيمتها عقد المؤتمر الاولوي عام ١٩٩١ في باريس للاحتفال بذكرى المئوية على عودة انطلاق الالعب الاولية من العاصمة الفرنسية باريس على أي حال سوف تعقد الجمعية العامة للجنة الاولية في موعدها المحدد عام ١٩٩٠ في العاصمة اليابانية طوكيو بخلاف قرار بشأن التوبة التي ستستضيف دورة الالعب الاولية الصيفية لعام ١٩٩٦ ..

أمير الطائف يرعى حفل السباق الثاني للفروسية

الطائف - علي الباسي
نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة يرعى سعادة امير الطائف الاستاذ عبد العزيز العزير امير اليوم الاثنين حفل سباق الخيل الثاني الذي يقامه نادي الفروسية على كاس امارة منطقة مكة المكرمة ضمن نشاطات موسم الصيف بالطائف وذلك في تمام الساعة الخامسة الاثنتاً من بعد عصر اليوم بميدان سباق الخيل بالمدينة .. ويتكون السباق من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية (٧٢) ألف ريال وعقد الجياد المشاركة فيها ٦٠ جياداً مزودة كالاتي ..
• السوط الاول لخيل الدرجة المبكرة وعدها (٩) جياد .. والمسافة ١٢٠٠ متر والجائزة (١١) ألف ريال ..
• السوط الثاني لخيل الدرجة الثالثة وعدها (١١) جياداً .. والمسافة ١٢٠٠ متر والجائزة (١١) ألف ريال ..
• السوط الثالث لخيل الدرجة الثانية وعدها (١١) جياداً .. والمسافة ١٢٠٠ متر والجائزة (١١) ألف ريال ..
• السوط الرابع لخيل الدرجة الثانية وعدها (١١) جياداً .. والمسافة ١٢٠٠ متر والجائزة (١١) ألف ريال ..
• السوط الخامس وهو على كاس امارة منطقة مكة المكرمة وعدها الجياد المشاركة (٩) .. والمسافة ١٢٠٠ متر .. والجائزة (٢٠) ألف ريال ..
• السوط السادس مفتوح لجميع الدرجات وعدها الخيل المشاركة (١٦) جياداً .. والمسافة ١٢٠٠ متر والجائزة (١١) ألف ريال ..

ويكون السباق من ستة اشواط تبلغ مجموع جوائزها المالية (٧٢) ألف ريال وعقد الجياد المشاركة فيها ٦٠ جياداً مزودة كالاتي ..

